

LA MINARDI TEAM DI FORMULA 1 E LA BONFIGLIOLI RIDUTTORI AL MUSEO DEL PATRIMONIO INDUSTRIALE DI BOLOGNA

di A. Lenzi

Nella propria attività di affiancamento alle realtà culturali significative della propria città, la Bonfiglioli Riduttori, si è fatta promotrice di una iniziativa che ha riscosso un grande successo ricevendone plauso da più parti.

Il Museo del Patrimonio Scientifico e Tecnologico è stato aiutato, nella propria opera di

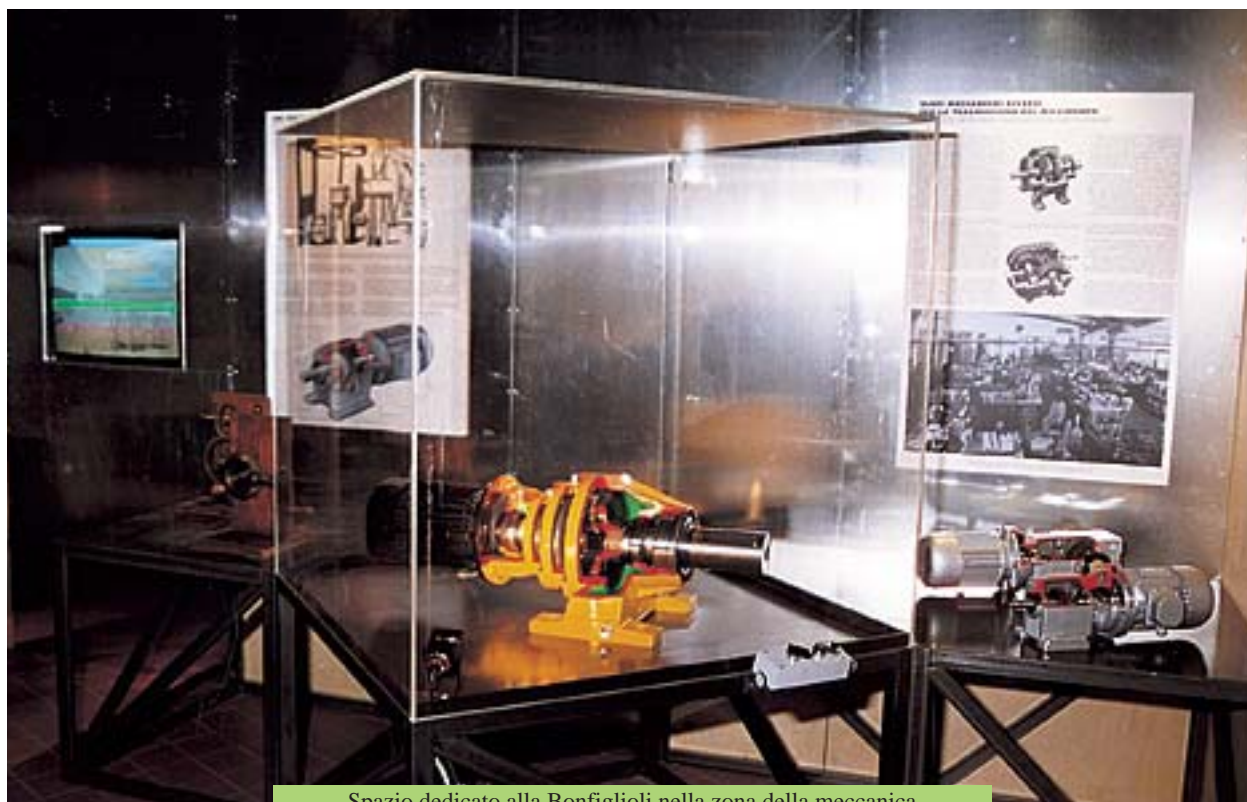
Minardi F1 team and Bonfiglioli at the Industrial heritage museum

As part of the activities in support of its city's important cultural programs, Bonfiglioli Riduttori has taken

on the task of promoting an initiative which has met with great success and has received praise from all sides.



La minardi Formula 1 in esposizione permanente al museo



Spazio dedicato alla Bonfiglioli nella zona della meccanica

divulgazione, diventando contenitore di una parte molto significativa del mondo della formula 1. Nato da una idea della Bonfiglioli Riduttori e portata avanti dal proprio staff, é stata creata l'area "Minardi Team" all'interno del museo. La Formula 1 é espressione massima di tecnologia meccanica, l'altissimo grado di sofisticazione delle tecniche applicate rappresenta un punto essenziale dello sviluppo e dello studio ingegneristico. Per questo all'interno di un museo che vuole essere riferimento per la testimonianza dello sviluppo raggiunto dalla tecnologia, non poteva mancare questa importante realtà. La Minardi Formula 1 nella persona del titolare Giancarlo Minardi é stata felicissima di aderire a questa iniziativa che si é concretizzata nella realizzazione di una galleria del vento in miniatura, perfettamente funzionante con la quale il pubblico può interagire, e nell'inserimento nel museo di una autovettura di Formula 1 con la quale la minardi ha partecipato al campionato del mondo

The Museum of Scientific and Technological Heritage has been aided in its efforts to gain the public's attention by the inclusion of a very important part of the world of the Formula 1. The idea, conceived by Bonfiglioli Riduttori and overseen by its staff, has led to the creation of the "Minardi Team" area inside the museum. The Formula 1 represents the maximum in mechanical technology, the highest degree of sophistication of applied techniques, and is an essential point of reference in engineering research and development. For this reason, a museum whose goal is to be witness to the developments in technology, could not exclude this important technological achievement. The Minardi Formula 1, on behalf of owner Giancarlo Minardi, has been pleased to support this initiative, which has materialized in the design of a perfectly functioning miniature wind tunnel that the public can interact with, and the installation of a Formula 1 auto with which Minardi participated in the 1995

Presentazione alla stampa dell'iniziativa



Franzaroli (Pulsar) - Minardi - Assessore alla Cultura Comune di Bologna Grandi - Prof. Curti (Direttore del Museo) - S. Bonfiglioli

1995. Il ruolo della Bonfiglioli Riduttori é stato di trade-union fra la realtà culturale e la realtà sportivo-ingegneristica. Questa iniziativa ha portato al museo ancora più interesse soprattutto dei giovani che possono così ammirare da vicino "potendola toccare" un'auto di Formula 1 completamente funzionante. Questo evento rappresenta il risultato di una volontà congiunta fra imprese e cultura di continuare un dialogo con i giovani facendo assaporare loro i frutti dello studio, della ricerca, delle applicazioni Tecnologiche. Solo in questo modo si può fare "cultura moderna" proponendo realtà vincenti che nascono da una seria applicazione e da una costante dedizione al lavoro, questa tipologia di approccio é comunque da sempre una caratteristica peculiare della Bonfiglioli che ha voluto trasmettere anche in questa occasione una positiva capacità di fare impresa.

World Championship. The role of Bonfiglioli Riduttori's has been to provide the link between the cultural and the sport-engineering realities. This initiative has led the museum to receive even more interest, especially from young people, who are allowed to admire up close and actually "touch" an authentic Formula 1 auto. This event is the result of the determination of business and cultural entities to carry on the dialogue with young people and to have them



Avvio della Galleria del vento con un prototipo Minardi

taste the fruits of research and technological application. Only in this way can a "modern culture" be developed that includes successful enterprises that are the result of serious application and a constant dedication to work. This special approach has always characterized Bonfiglioli, which has sought to communicate here as in other occasions its positive aptitude in doing business.