

MELOZZO DA FORLÌ

L'arte del '400 assume nuovi colori

di A. Gagliardi

Si è tenuta a Forlì una mostra dedicata a Melozzo da Forlì sponsorizzata dalla Bonfiglioli Riduttori divisione Trasmital.

Questo artista che sviluppa la propria attività nel 1400, seguì il proprio maestro Piero della Francesca a Roma e qui operò attendendo apprezzamento, tanto da essere chiamato per la creazione dell'affresco "Inaugurazione della Biblioteca Vaticana" oggi custodito nella Pinacoteca Vaticana.

Questo artista, forse meno noto fra i grandi dell'epoca è stato rivalutato proprio dalla città dove nacque, restituendo così ad un vasto pubblico un pittore che forse ingiustamente era stato dimenticato dai grandi organizzatori di mostre d'arte. La Bonfiglioli sempre presente in iniziative di carattere socio culturale ha voluto, con l'appoggio dato alla mostra, significare il proprio desiderio di essere vicino a tutte quelle forme di coinvolgimento sociale di qualità, espressione di una società civile desiderosa di migliorarsi costantemente.



L 5th century art takes on new colors

An exhibition dedicated to Melozzo da Forlì and sponsored by Bonfiglioli Riduttori, Trasmital Division, has been held in Forlì, Italy.

This artist, active in the 15th century, followed his teacher Piero della Francesca to Rome, and worked there, awaiting recognition.

He was soon called to create the fresco entitled "Inauguration of the Vatican Library", now in the Vatican picture gallery.

This artist, perhaps less famous than the great names of the epoch, has been reassessed by his native city, thereby restoring to a large public a painter who has been unjustly forgotten by important organizers of art exhibits. Bonfiglioli, always ready with socio-cultural initiatives, has with its support of this show wished to demonstrate its commitment to all forms of quality social involvement, expressions of a civilized society seeking constant improvement.



Giochi della gioventù
Pistoia '95



Virtus
Buckler
'95 -'96



Bonfiglioli Riduttori
U.P. Calderara '95 -'96.